

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
Kapitel 1 – Nach den Ferien • Mit wem in die Ferien? • Verloren? Gestohlen?				
<ul style="list-style-type: none"> • nazwać podstawowe sposoby spędzania wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwać różnorodne sposoby spędzania wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć, jak spędził wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach innych osób 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach innych osób, podczas których miało miejsce jakieś niezwykle zdarzenie
<ul style="list-style-type: none"> • zapytać o preferencje innych osób dotyczące spędzania wakacji oraz udzielić odpowiedzi na niektóre pytania związane z tematyką wakacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać kilka prostych pytań dotyczących wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na proste pytania dotyczące własnych wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać pytania dotyczące wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosując urozmaicone słownictwo, sprawnie i bezbłędnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji
<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka argumentów za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi 	<ul style="list-style-type: none"> • podać argumenty za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat wakacji z rodziną i wakacji z przyjaciółmi
<ul style="list-style-type: none"> • odnaleźć w ogłoszeniu podstawowe informacje o zaginionym przedmiocie 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące zaginionego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać kilka pytań na temat zaginionego przedmiotu i udzielić odpowiedzi na jego temat 	<ul style="list-style-type: none"> • zadać pytania i udzielić wyczerpującej odpowiedzi na temat zaginionego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat problemu kradzieży
<ul style="list-style-type: none"> • odmienić czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienić i wstawić w zdaniu czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z czasownikami <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i>
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia czasu <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wstawić w zdaniu formy czasu <i>Perfekt</i> i stworzyć samodzielnie proste zdania oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania pytające i oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach czas <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować czas <i>Perfekt</i> w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia form dopełniacza 	<ul style="list-style-type: none"> • podać rzeczowniki w dopełniaczu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania w dopełniaczu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach formy dopełniacza 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować formy dopełniacza w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane oraz wypowiedzieć się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane oraz wypowiedzieć się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane oraz wypowiedzieć się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane oraz wypowiedzieć się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane oraz wypowiedzieć się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 2 – Aussehen • Kleider machen Leute • Rund um die Mode und Trends				
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka przymiotników określających wygląd człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> opisać wygląd człowieka, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> opisać wygląd człowieka, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie opisać wygląd człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie opisać człowieka o nietypowym wyglądzie
<ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka części ciała 	<ul style="list-style-type: none"> opisać części ciała, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> opisać podstawowe części ciała, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie opisać części ciała 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie opisać różne części ciała
<ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka części garderoby 	<ul style="list-style-type: none"> opisać części garderoby, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> opisać podstawowe części garderoby, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie opisać części garderoby 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie opisywać rzadziej spotykane części garderoby
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka określeń dotyczących stylu ubierania się 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć o swoim stylu ubierania się w różnych sytuacjach 	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiedzieć o preferowanym przez siebie stylu ubierania się 	<ul style="list-style-type: none"> opisać osobę, która zmieniła swój styl ubierania się 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat stylu ubierania się
<ul style="list-style-type: none"> podać, co jest aktualnie modne 	<ul style="list-style-type: none"> podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom 	<ul style="list-style-type: none"> podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom oraz wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiadać się na temat roli mody w życiu człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat mody i jej roli we współczesnym świecie

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> stosować przymiotnik w funkcji orzecznika 	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady odmiany przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych 	<ul style="list-style-type: none"> odmienić przymiotnik po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i>, zaimkach dzierżawczych, zaimkach np.: <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide, alle</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i>, zaimkach dzierżawczych, zaimkach, np.: <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide, alle</i>
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 3 – Was tut dir weh? • Rund um die Gesundheit • Süchte				
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka dolegliwości i chorób 	<ul style="list-style-type: none"> zapytać o samopoczucie i udzielić informacji na ten temat 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie jako pacjent lub lekarz 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o przebiegu choroby 	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiedzieć o chorobie, podając jej przyczyny, przebieg i skutki
<ul style="list-style-type: none"> poprosić o ustalenie terminu wizyty 	<ul style="list-style-type: none"> w rozmowie z pracownikiem gabinetu lekarskiego użyć podstawowych zwrotów koniecznych do ustalenia terminu wizyty u lekarza 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie jako pacjent lub pracownik gabinetu lekarskiego 	<ul style="list-style-type: none"> negocjować termin wizyty 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie negocjować termin wizyty

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka sposobów zapobiegania chorobom 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia podstawowych schorzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić szczegółowo porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować o przyczynie kłopotów zdrowotnych oraz zdrowym trybie życia
<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe nałogi 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka przyczyn i skutków uzależnień od nikotyny 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przyczyny i skutki uzależnień od nikotyny i środków odurzających 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wypowiadać się na temat przyczyn, skutków różnych uzależnień oraz zapobiegania im 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat przyczyn i skutków różnych uzależnień oraz zapobiegania im
<ul style="list-style-type: none"> • dopasować związane ze zdrowiem proste idiomy i przysłowia do ich polskich odpowiedników 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie” 	<ul style="list-style-type: none"> • podać i użyć w wypowiedzi idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie” 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się bezbłędnie idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie” 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie”
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady odmiany przymiotnika przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku, celowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika we wszystkich przypadkach 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań ze spójnikiem <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk po spójniku <i>wenn</i> w prostych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikiem <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 4 – Rund um das Geld • Dienstleistungen • Die Panne				
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka wydatków, które młodzi ludzie finansują za swoje kieszonek 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiedzieć krótko na pytania dotyczące wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego 	<ul style="list-style-type: none"> poinformować o swoich wydatkach, oszczędzaniu pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobów dorabiania do kieszonkowego 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat umiejętnego gospodarowania pieniędzmi
<ul style="list-style-type: none"> dopasować obrazki do nazw różnych form płatności 	<ul style="list-style-type: none"> podać różne formy płatności 	<ul style="list-style-type: none"> podać ulubione formy płatności i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> podać ulubione formy płatności i wyczerpująco wyjaśnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat różnorodnych form płatności
<ul style="list-style-type: none"> poinformować o chęci posiadania konta 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiedzieć na proste pytania pracownika banku 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta, uwzględniając negocjację warunków umowy 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat różnorodnych sposobów oszczędzania pieniędzy
<ul style="list-style-type: none"> poprosić o wybraną usługę na poczcie 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiedzieć na proste pytania dotyczące usług oraz poprosić o niektóre z nich na poczcie 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na poczcie jako klient lub pracownik poczty 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie jako klient lub osoba świadcząca różne usługi 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat różnych usług w charakterze klienta lub osoby świadczącej usługi
<ul style="list-style-type: none"> poinformować o awarii samochodu 	<ul style="list-style-type: none"> w rozmowie z pracownikiem służby drogowej użyć podstawowych zwrotów związanych z awarią samochodu 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z pracownikiem służby drogowej 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć szczegółowo o zaistniałym zdarzeniu na drodze 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o zaistniałym zdarzeniu na drodze, podając szczegółowo jego przyczyny i skutki
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikami <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>damit</i> i <i>um...zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami <i>damit</i>, <i>um...zu</i> oraz <i>dass</i>
<ul style="list-style-type: none"> odmienić czasownik <i>lassen</i> w czasie teraźniejszym 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach z czasownikiem <i>lassen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z czasownikiem <i>lassen</i> występującym w różnych znaczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania z czasownikiem <i>lassen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z czasownikiem <i>lassen</i>
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać e-list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 5 – Feierlichkeiten • Advent und Weihnachten • Ostern				
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka nazw uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat ważniejszych uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> poinformować o przebiegu uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać argumenty za i przeciw wczesnemu zawieraniu małżeństw 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat wczesnego zawierania małżeństw
<ul style="list-style-type: none"> podać nazwy uroczystości kościelnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka zwyczajów związanych z wybranym świętem kościelnymi w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> podać zwyczaje związane z dwoma wybranymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> podać zwyczaje związane z różnymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> wyrazić swoją opinię na temat roli świąt w życiu człowieka
<ul style="list-style-type: none"> dopasować życzenia z okazji różnych świąt do ich polskich odpowiedników 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane życzenia związane ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> podać i użyć w wypowiedzi życzenia związane ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> używać różnorodnych życzeń związanych ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi życzeniami z okazji świąt
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia konstrukcji bezokolicznikowej z <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować konstrukcję bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i>
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i>

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 6 – Was ist typisch deutsch? • Deutschland entdecken				
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka cech charakterystycznych dla Niemców 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane stereotypy związane z Niemcami 	<ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami 	<ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami i wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat stereotypów związanych z Niemcami
<ul style="list-style-type: none"> przyrządkować nazwiska kilku znanych Niemców do dziedzin nauki, kultury i sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> podać nazwiska kilku znanych Niemców i określić związane z nimi dziedziny nauki, kultury i sztuki 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o osiągnięciach znanych Niemców 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o osiągnięciach znanych Niemców i wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować znane sylwetki Niemców w formie prezentacji multimedialnej
<ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka zabytków w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić prostą rozmowę w informacji turystycznej 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie jako turysta lub pracownik informacji turystycznej 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Niemiec ze szczególnym uwzględnieniem Berlina 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować zabytki i atrakcje turystyczne Niemiec i Polski
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia przymiotników pochodzących od nazw miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> stosować przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 7 – Kulturelle Veranstaltungen • Lesen • Die Bremer Stadtmusikanten				
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka nazw imprez kulturalnych w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat wybranych imprez kulturalnych w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> prowadzić prostą rozmowę na temat imprez kulturalnych w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisać wybrane imprezy kulturalne w Niemczech i wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć szczegółowo o swoim udziale w imprezach kulturalnych
<ul style="list-style-type: none"> podać swoje preferencje czytelnicze 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka powodów, dla których warto czytać książki 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat czytania książek 	<ul style="list-style-type: none"> podać treść wybranej książki i zachęcić do jej przeczytania 	<ul style="list-style-type: none"> napisać recenzję książki
<ul style="list-style-type: none"> podać tytuły najbardziej znanych bajek 	<ul style="list-style-type: none"> streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” na podstawie ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” 	<ul style="list-style-type: none"> streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” z perspektywy jednego z bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować samodzielnie bajkę
<ul style="list-style-type: none"> odmieniać czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> odmieniać i wstawić w odpowiednim miejscu w zdaniu czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Präteritum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Präteritum</i>
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 8 – Die Familie von heute • Die Familie von früher • Konflikte zu Hause				
<ul style="list-style-type: none"> podać niektóre cechy charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół oraz poprzeć je przykładami 	<ul style="list-style-type: none"> przewodzić rozmowę na temat cech charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> dokonać wieloaspektowego opisu osoby
<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat swojej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> podać niektóre modele współczesnej rodziny i krótko je scharakteryzować 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zaletach i wadach różnych modeli rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> opisać problemy pojawiające się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat problemów pojawiających się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat współczesnej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe cechy typowe dla rodziny wcześniej i dziś 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o przemianach, jakie dokonały się we współczesnych rodzinach 	<ul style="list-style-type: none"> podać zalety i wady mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat zalet i wad mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem
<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i krótko je scharakteryzować 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i scharakteryzować je 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat konfliktów w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat konfliktów w rodzinie i sposobów ich rozwiązywania
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>als</i> i <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować poprawnie zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> w wypowiedziach

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiedni przyimek i przypadek w zdaniach, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 9 – Freundschaft • Liebe • Mein Tier – mein Freund				
<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat swojego przyjaciela 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć, jaki powinien być prawdziwy przyjaciel 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z kolegą / koleżanką na temat jego / jej przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zalety posiadania przyjaciela 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli przyjaźni w życiu człowieka
<ul style="list-style-type: none"> • podać swoje skojarzenia związane ze słowem <i>Liebe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć historię miłości wybranych osób 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli miłości w życiu człowieka
<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko swoje ulubione zwierzę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać swoje ulubione zwierzę 	<ul style="list-style-type: none"> • przekonać inne osoby do zakupu zwierzęcia 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o zaletach i wadach posiadania zwierząt 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i wad posiadania zwierząt

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań z zaimkiem wzajemnym <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i wstawić w odpowiednim miejscu w zdaniu zaimek wzajemny <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z zaimkiem wzajemnym <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zaimek wzajemny <i>einander</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zaimek wzajemny <i>einander</i>
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań czasowych ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seitdem i bis</i>
<ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie niektórych zakończeń 	<ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie zakończeń 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie posługiwać się rodzajnikami w wypowiedziach
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 10 – Landschaften und Klima • Wetter • Naturkatastrophen				
<ul style="list-style-type: none"> • dopasować do obrazków nazwy krajobrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko przedstawione na obrazkach krajobrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krajobraz okolicy, w której mieszka 	<ul style="list-style-type: none"> • określić ulubiony krajobraz i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisać różne krajobrazy oraz wyrazić swoją opinię na ich temat
<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat pogody 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać pogodę dla wybranych miejsc 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać zjawiska atmosferyczne typowe dla różnych typów krajobrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać swój wymarzony krajobraz wraz z informacjami na temat klimatu 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i wad różnych typów klimatu

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> • podać nazwy podstawowych kłesk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze informacje na temat wybranych kłesk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać przebieg kłeski żywiołowej, która miała miejsce w Polsce lub za granicą 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach kłesk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat możliwości obrony przed kłeskami żywiołowymi
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania złożone współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania złożone współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania złożone współrzędnie
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań przyzwalających ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach przyzwalających ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 11 – Probleme mit dem Müll • Umwelt schonen – Umwelt zerstören • Um eine saubere Welt kämpfen				
<ul style="list-style-type: none"> • dopasować nazwy śmieci do odpowiednich kontenerów 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, co można robić z różnymi śmieciami 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzieć się na temat postępowania ze śmieciami w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> • porównać sposób postępowania ze śmieciami w Polsce i w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli obywateli i państwa w ograniczeniu produkcji śmieci

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> określić kilka działań na rzecz ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> podać działania swojej rodziny na rzecz ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> podać informacje o pozytywnych i negatywnych działaniach związanych ze środowiskiem naturalnym 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o przyczynach i skutkach zanieczyszczenia środowiska oraz kampaniach na rzecz jego ochrony 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o kampanii na rzecz ochrony środowiska, która go zachwyciła
<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Präsens</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Präsens</i> w prostych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i>
<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 12 – Österreich – ein Land im Herzen Europas • Österreich ist eine Reise wert				
<ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje dotyczące geografii Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować wielowątkowo Austrię 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Austrię
<ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka zabytków Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> poinformować o poznanych zabytkach Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować wielowątkowo Wiedeń

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń potrafi:				
<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiedni przyimek i przypadek w zdaniach, które wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem
<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych